



WUPIM

# I – QUI NOUS SOMMES



“Grêmio Recreativo Unidos de Padre Miguel” est une École de samba Dans la ville de Rio de Janeiro, au Brésil. Fondée le 12 novembre 1957, l'association est née d'un célèbre bloc de diversion de samba dans les rues du quartier, et les intégrants ont décidé de l'enregistrer comme une école de samba à l'Association des Ecoles de Samba de Rio de Janeiro (ASESRJ). Créé comme l'un des représentants des sous quartiers de Rio de Janeiro, il est devenu champion dans son premier défilé à la Place XI en 1959 et a acquis le droit de se produire parmi les grandes écoles en 1960.

Célèbre pour avoir présenté de grands défilés, Unidos de Padre Miguel est devenu une grande puissance du Carnaval de Rio de Janeiro. Très attendu par le public, l'école a conquis des supporters et des admirateurs dans diverses parties du pays et du monde. Avec une longue trajectoire dans les réjouissances carnavalesques, Unidos de Padre Miguel est l'un des protagonistes du plus grand spectacle du monde.

Connu pour avoir apporté à ses défilés des titres de Sambas de haut niveau culturel, l'école cherche constamment la diffusion des connaissances populaires. Considérées comme véritables salles de classe ouvertes, leurs défilés portent la culture, les connaissances et les discussions importantes à la formation et à la conception critique de ceux qui y assistent.

Leurs présentations dans les défilés des écoles de Samba sont toujours faites d'une manière intense, joyeuse et différente, laissant le public présent au Marquês de Sapucaí encore plus étonné. Au cours des 10 dernières années seulement, Unidos de Padre Miguel a connu 5 fois la deuxième place au Carnaval de Rio de Janeiro. De plus, l'école située à la zone Ouest de Rio de Janeiro a accumulé des dizaines de récompenses et a remporté trois fois les palmes d'or (ces distinctions sont considérées comme l'Oscar au Brésil).

## II - NOS SAMBAS



### “OSSAIN – LE POUVOIR DE LA GUÉRISON”

Nous présentons au public l'Orixá Ossain, considéré dans les religions de matrice africaine le guérisseur et le roi des feuilles sacrées.



### “O ELDORADO SUBMERSO” – LE DÉLIRE TUPI-PARINTINTIN”

Avec une intrigue plus ludique, nous avons plongé dans un voyage à travers l'enchantement de l'Amazonie et du thème indigène.



## "GINGA"

Nous avons fait un voyage à travers les rythmes du Brésil tels que Maculelê, Congadas et les festivals de Caboclos, pour raconter l'histoire de l'une des manifestations les plus anciennes et véritablement brésiliennes, Capoeira.



## "IROKO" - LE TEMPS DE XIRÊ

Nous emmenions à l'esplanade du Sambodrome la force d'un autre Orixá adoré dans les religions de matrice africaine, Iroko. Connue au Brésil comme le Orixá du temps, de la connaissance ancestrale d'Orixá; la représentation de la connaissance à travers les siècles.



## **“BAIÃO DE MOUROS”**

Nous représentons l'influence et l'interférence arabes, Moores et musulmanes dans la culture du nord-est du Brésil.



## **III - NOTRE EQUIPE**

**NOTRE EQUIPE EST FORMÉE PAR DE GRANDS ARTISTES DE RENOM ET PROFESSIONNELS DU CARNAVAL DE RIO DE JANEIRO. UNIDOS DE PADRE MIGUEL A LES PROFESSIONNELS SUIVANTS EM SON SEIN:**

# 3.1 - MUSES ET BEAUTÉS



## 3.2 - MAÎTRE SALLE ET PORTE-DRAPEAU



### VINICIUS ANNUNES ET JESSICA FERREIRA

Avec 10 ans d'expérience dans le secteur de la danse, le duo détient des prix et des performances remarquables telles que celle tenue lors de la visite du pape François en 2013 et aux Jeux Olympiques de 2016.



### 3.3 - BATTERIE DES GUERRIERS UNIS



Avec plus de 250 rythmistes, les tambours de l'Unidos de Padre Miguel sont célèbres pour la collection des notes maximales et plusieurs prix au Carnaval de Rio de Janeiro. Au sein de cette équipe, il existe des musiciens qui ont déjà participé à des voyages internationaux et à des événements officiels au Brésil.

## 3.4 - ASSISTES-SHOW



Notre équipe de passistes féminins et masculins est commandée par le chorégraphe expérimenté et lauréat George Louzada. Il est dans la danse depuis l'âge de 18 ans, le chorégraphe a participé à plusieurs représentations de pays tels que: Cuba, Angleterre, Tunisie, Portugal, Russie. Au Portugal il a été professeur de Samba style Afro du "Mega Samba"; le plus grand festival de samba en Europe. Il est créateur et directeur du projet "Les pas de danse de la zone-Ouest". Il est conseiller de l'Association des passistes du Brésil. Vice-champion du "Brésil Samba Congress 2019".

## 3.5 - CHANTEUR-INTERPRÈTE



### **BRUNO RIBAS**

Considéré l'un des grands interprètes du Carnaval de Rio de Janeiro, Bruno a déjà brillé dans plusieurs grandes écoles de samba de la ville de Rio de Janeiro et possède également une vaste expérience à l'international.

# IV - NOTRE SÉLECTION POUR LA CAN-2024



## ARTICLES

## DESCRIPTION

BATTERIE	20 RYTHMISTES
MUSIQUE	01 INTERPRÉTEUR
	02 CHANTEURS
	01 CHIPS
	01 GUITARE
PASSISTES	10 PASSISTES SHOW
COUPLE DE MAÎTRE-SALLE ET PORTE-DRAPEAU	01 COUPLE
FIGURE DE LUXE	01 FIGURE DE LUXE
BEAUTÉ CANON DU CARNAVAL	02 BEAUTÉS CANON DU CARNAVAL
COUPLE DE DANSE DE SALON	01 COUPLE DE DANSE DE SALON
ÉQUIPE DE PRODUCTION ET D'APPUI	13 MEMBRES
EQUIPE TOTALE BRÉSIL	54

# V- NOTRE PRÉSENTATION ET FANTAISIES POUR CAN 2024



Pour la participation du carnaval brésilien à la Can 2024, Unidos de Padre Miguel amènera le plus grand symbole d'une école de samba: "le Pavillon". Nous serons vêtus d'une fantaisie pleine de plumes, de pierres et de plumes, le couple conduira et honorera le drapeau de notre école. La présentation suivra sous le rythme des sourds, des caisses de résonance, des repiques, des tambourines et des agogôs des guerriers unis. La joie et l'irrévérence brésilienne seront vues tout au long du passage des contingents avec différents fantaisies représentant toute la polyvalence du carnaval. Toujours très attendues; la présentation et l'interactivité des assistes et des beautés canon de notre école fermeront la participation brésilienne à la Can 2024 avec une palme d'or.



# VI - BUDGET



ARTICLES	DESCRIPTION	VALEUR (U\$) COTAÇÃO: 1 U\$ = 4,7 R\$
1	ACHAT ET LOCATION DES FANTASIES ET COSTUMES, LOCATION D'ÉQUIPEMENTS DE PERCUSSION ET MUSICAUX, MOBILISATION HUMAINE - PAIEMENT DU GROUPE CONSTITUÉ DE DE 54 PERSONNES	60.851,00 U\$D
2	SERVICE D'ORGANISATION POUR UNIDOS DE PADRE MIGUEL	60.000,00 U\$D
3	SOUS-TOTAL_1	120.851.00 U\$D
4	TOTAL FINAL	120.851,00 U\$D

**MODALITÉS DE PAIEMENT:**  
**60% À LA SIGNATURE DU CONTRAT**  
**40% DEUX À TROIS JOURS APRÈS L'ÉVÈNEMENT.**



## **VII – RESPONSABILITÉS POUR LE CONTRATANT**



- TRANSPORT AÉRIEN
- HÉBERGEMENT
- ALIMENTATION
- MOYENS LOGISTIQUES DU GROUPE
- ASSURANCE VOYAGE
- VOITURE DE SON OUVERT POUR LA CÉRÉMONIE  
AVEC DES BAFLES PUISSANTS
- TRANSPORT DES FANTAISIES ET COSTUMES POUR  
L'ÉVÉNEMENT



**LENILSON LEAL - PRÉSIDENT EXÉCUTIF**

**G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL**

**CNPJ: 40.399.222.0001-43**

**ADRESSE: RUA MESQUITA, 8 - PADRE MIGUEL**

**TEL: (21) 99367-7190**

**E-MAIL: UNIDOSDEPADREMIGUEL@HOTMAIL.COM**

**WWW.UNIDOSDEPADREMIGUEL.COM.BR**